

Kamalambikayaastava - Punnapagavarali
kamalAmbikAyAstava - rAgam punnAga varALi - tALaM - rUpakam
(shashTyAvaraNa kIrtanam)

English

pallavi

kamalAmbikAyAstava bhaktO(a)haM
SankaryAH Srl-karyAH sangIta rasikAyAH Srl

anupallavi

suma SarEkshu kODaNDa pASAnkuSa pANyAH
ati madhura-tara vANyAH SarvANyAH kalyANyAH
(madhyama kAla sAhityam)
ramaNIya punnAga varALi vijita vENyAH Srl

caraNam

daSa kalAtmaka vahni svarUpa -
prakASAntardaSara sarva rakshA-kara cakrESvaryAH
tri-daSAdi nuta ka-ca-varga-dvaya-maya sarvajnaAdi -
daSa Sakti samEta mAlinI cakrESvaryAH
tri-daSa viMSadvarNa garbhiNI kuNDalinyAH
daSa mudra samArAdhita kauLinyAH
(madhyama kAla sAhityam)
daSa rathAdi nuta guru guha janaka Siva bOdhyinyAH
daSa karaNa vRtti marIci nigarbha yOginyAH Srl

variations -

tALaM - rUpakam - tiSra Ekam
pallavi - SankaryAH - Srl SankaryAH

Devanagari

कमलाम्बिकायास्तव - रागं पुन्नाग वराळि - ताळं - रूपकम्
(षष्ठ्यावरण कीर्तनम्)

पल्लवि

कमलाम्बिकायास्तव भक्तोऽहं
शङ्कर्याः श्री-कर्याः सङ्गीत रसिकायाः श्री

अनुपल्लवि

सुम शरेक्षु कोदण्ड पाशाङ्कुश पाण्याः
अति मधुर-तर वाण्याः शर्वाण्याः कल्याण्याः
(मध्यम काल साहित्यम्)
रमणीय पुन्नाग वराळि विजित वेण्याः श्री

चरणम्

दश कलात्मक वह्नि स्वरूप -
प्रकाशान्तर्दशार सर्व रक्षा-कर चक्रेश्वर्याः
त्रि-दशादि नुत क-च-वर्ग-द्वय-मय सर्वज्ञादि -
दश शक्ति समेत मालिनी चक्रेश्वर्याः
त्रि-दश विंशद्वर्ण गर्भिणी कुण्डलिन्याः
दश मुद्रा समाराधित कौळिन्याः
(मध्यम काल साहित्यम्)
दश रथादि नुत गुरु गुह जनक शिव बोधिन्याः
दश करण वृत्ति मरीचि निगर्भ योगिन्याः श्री

variations -

ताळं - रूपकम् - तिश्च एकम्
पल्लवि - शङ्कर्याः - श्री शङ्कर्याः

Kamalambikayaastava - Punnagavarali

Tamil

கமலாம்பி3காயாஸ்தவ - ராக3ம் புன்னாக3 வராளி - தாளம் - ரூபகம்
(ஷஷ்ட்யாவரண கீர்தனம்)

பல்லவி

கமலாம்பி3காயாஸ்தவ ப4க்தோஹம்

ஸ1ங்கர்யா: ஸ்ரீ-கர்யா: ஸங்கீ3த ரஸிகாயா: ஸ்ரீ

அனுபல்லவி

ஸும ஸ1ரேக்ஷு கோத3ண்ட3 பாஸா1ங்குஸ1 பாண்யா:

அதி மது4ர-தர வாண்யா: ஸ1ர்வாண்யா: கல்யாண்யா:

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

ரமணீய புன்னாக3 வராளி விஜித வேண்யா: ஸ்ரீ

சரணம்

த3ஸ1 கலாத்மக வஹ்னி ஸ்வரூப -

ப்ரகாஸா1ந்தர்த3ஸா1ர ஸர்வ ரக்ஷா-கர சக்ரேஸ்1வர்யா:

த்ரி-த3ஸா1தி3 நுத க-ச-வர்க3-த்3வய-மய ஸர்வக்3ஞாதி3 -

த3ஸ1 ஸ1க்தி ஸமேத மாலினீ சக்ரேஸ்1வர்யா:

த்ரி-த3ஸ1 விம்ஸ1த்3வர்ண க3ர்பி4ணீ குண்ட3லின்யா:

த3ஸ1 முத்3ரா ஸமாராதி4த கௌளின்யா:

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

த3ஸ1 ரதா2தி3 நுத கு3ரு கு3ஹ ஜனக ஸி1வ போ3தி4ன்யா:

த3ஸ1 கரண வ்ரு2த்தி மரீசி நிக3ர்பி4 யோகி3ன்யா: ஸ்ரீ

variations -

தாளம் - ரூபகம் - திஸ்1ர ஏகம்

பல்லவி - ஸ1ங்கர்யா: - ஸ்ரீ ஸ1ங்கர்யா:

Telugu

కమలాంబికాయాస్తవ - రాగం పున్నాగ వరాళి - తాళం - రూపకమ్
(పష్టావరణ కీర్తనమ్)

పల్లవి

కమలాంబికాయాస్తవ భక్తోహం

శంకర్యా: శ్రీ-కర్యా: సంగీత రసికాయా: శ్రీ

అనుపల్లవి

సుమ శరేక్షు కోదండ పాశాంకుశ పాణ్యా:

అతి మధుర-తర వాణ్యా: శర్వాణ్యా: కల్యాణ్యా:

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

రమణీయ పున్నాగ వరాళి విజిత వేణ్యా: శ్రీ

చరణమ్

దశ కలాత్మక వహ్ని స్వరూప -

ప్రకాశాంతర్దశార సర్వ రక్షా-కర చక్రేశ్వర్యా:

త్రి-దశాది నుత క-చ-వర్గ-ద్వయ-మయ సర్వజ్ఞాది -

దశ శక్తి సమేత మాలినీ చక్రేశ్వర్యా:

త్రి-దశ వింశద్వర్ణ గర్భిణీ కుండలిన్యా:

దశ ముద్రా సమారాధిత కౌళిన్యా:

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

దశ రథాది నుత గురు గుహ జనక శివ బోధిన్యా:

దశ కరణ వృత్తి మరీచి నిగర్భ యోగిన్యా: శ్రీ

variations -

తాళం - రూపకమ్ - త్రిశ్ర ఏకమ్

పల్లవి - శంకర్యా: - శ్రీ శంకర్యా:

Kannada

ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಸ್ತವ - ರಾಗಂ ಪುನ್ನಾಗ ವರಾಳಿ - ತಾಳಂ - ರೂಪಕಮ್
(ಷಷ್ಠಾವರಣ ಕೀರ್ತನಮ್)

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಸ್ತವ ಭಕ್ತೋಽಹಂ
ಶಂಕರ್ಯಾಃ ಶ್ರೀ-ಕರ್ಯಾಃ ಸಂಗೀತ ರಸಿಕಾಯಾಃ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸುಮ ಶರೇಕ್ಷು ಕೋದಂಡ ಪಾಶಾಂಕುಶ ಪಾಣಾಃ
ಅತಿ ಮಧುರ-ತರ ವಾಣಾಃ ಶರ್ವಾಣಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಾಃ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ರಮಣೀಯ ಪುನ್ನಾಗ ವರಾಳಿ ವಿಜಿತ ವೇಣಾಃ ಶ್ರೀ

ಚರಣಮ್

ದಶ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಹ್ನಿ ಸ್ವರೂಪ -
ಪ್ರಕಾಶಾಂತರ್ದಶಾರ ಸರ್ವ ರಕ್ಷಾ-ಕರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ್ಯಾಃ
ಶ್ರೀ-ದಶಾದಿ ನುತ ಕ-ಚ-ವರ್ಗ-ದ್ವಯ-ಮಯ ಸರ್ವಜ್ಞಾದಿ -
ದಶ ಶಕ್ತಿ ಸಮೇತ ಮಾಲಿನೀ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ್ಯಾಃ
ಶ್ರೀ-ದಶ ವಿಂಶದ್ವರ್ಣ ಗರ್ಭಿಣೀ ಕುಂಡಲಿನಾಃ
ದಶ ಮುದ್ರಾ ಸಮಾರಾಧಿತ ಕೌಳಿನಾಃ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ದಶ ರಥಾದಿ ನುತ ಗುರು ಗುಹ ಜನಕ ಶಿವ ಬೋಧಿನಾಃ
ದಶ ಕರಣ ವೃತ್ತಿ ಮರೀಚಿ ನಿಗರ್ಭ ಯೋಗಿನಾಃ ಶ್ರೀ

variations -

ತಾಳಂ - ರೂಪಕಮ್ - ತಿಶ್ರ ಏಕಮ್
ಪಲ್ಲವಿ - ಶಂಕರ್ಯಾಃ - ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ಯಾಃ

Kamalambikayaastava - Punnagavarali

Malayalam

കമലാമ്ബികായാസ്തവ - രാഗം പുന്നാഗ വരാളി - താളം - രൂപകമ്
(ഷഷ്ട്യാവരണ കീർത്തമ്)

പല്ലവി

കമലാമ്ബികായാസ്തവ ഭക്തോഹം

ശങ്കര്യഃ ശ്രീ-കര്യഃ സങ്ഗീത രസികായാഃ ശ്രീ

അനുപല്ലവി

സുമ ശരേഷു കോദണ്ഡ പാശാങ്കുശ പാണ്ഡാഃ

അതി മധുര-തര വാണ്ഡാഃ ശരാണ്ഡാഃ കല്യാണ്ഡാഃ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

രമണീയ പുന്നാഗ വരാളി വിജിത വേണ്ഡാഃ ശ്രീ

ചരണമ്

ദശ കലാത്മക വഹ്നി സ്വരൂപ -

പ്രകാശാന്തർദശാര സരവ രക്ഷാ-കര ചക്രേശ്വര്യഃ

ത്രി-ദശാദി നൃത ക-ച-വർഗ-ദായ-മയ സരവജ്ഞാദി -

ദശ ശക്തി സമേത മാലിനീ ചക്രേശ്വര്യഃ

ത്രി-ദശ വിംശദർശന ഗർഭിണീ കുണ്ഡലിന്യാഃ

ദശ മുദ്രാ സമാരാധിത കൌളിന്യാഃ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ദശ രമാദി നൃത ഗുരു ഗുഹ ജനക ശിവ ബോധിന്യാഃ

ദശ കരണ വൃത്തി മരീചി നിഗർഭ യോഗിന്യാഃ ശ്രീ

variations -

താളം - രൂപകമ് - തിശ്ര ഏകമ്

പല്ലവി - ശങ്കര്യഃ - ശ്രീ ശങ്കര്യഃ

kshEtra - tiruvArUr